



La participación en talleres, siempre me ha parecido muy interesante por la interacción y la dinámica que se crea en un ambiente de grupo, donde lo que predomina es la creatividad. Donde se comparten ideas, conceptos, experiencias técnicas y personales.

Por todo esto, pienso que los talleres son enriquecedores y cuando he tenido oportunidad y tiempo, no he dudado en participar y puedo asegurar que he sacado buen provecho de todos ellos.

Participación en:

- Talleres de Arte Actual, Circulo de bellas artes. Madrid.
- Varios años en Tulipamwe. Taller Internacional, organizado por la galería nacional y la universidad de arte. En calidad de participante y como miembro organizador del mismo. Namibia.
- Taller Internacional de Pintura, Snina. Organizado por la galería Miró. Eslovaquia.
- Taller Internacional de Escultura, Galería T, Komarno. Eslovaquia.
- Taller Internacional organizado por el estado eslovaco con motivo del 50 aniversario del tratado de Roma. Universidad de arte en Bratislava. Eslovaquia.
- En dos ocasiones en el Taller Internacional de Escultura al aire libre. Most na Sochi. Taller Likovna Colonia. Eslovenia.

La participación en estos talleres ha sido positiva y me ha dado la oportunidad de conocer a numerosos artistas de diferentes nacionalidades, conocer su manera de pensar y trabajar, en definitiva compartir espacio y tiempo con otras personas, en un ambiente creativo.