



Nací el año 1956, en Relea, provincia de Palencia. Ahí transcurre mi infancia en contacto directo con la naturaleza y es donde comienza mi interés por el arte, pues desde que me alcanzan mis recuerdos me gustaba dibujar y copiaba con mucha facilidad todo lo que caía en mis manos.

Por esto siento el arte como un Don un talento y una vocación, a la que he estado ligado toda mi vida, trabajando con dedicación y entusiasmo, con el fin de poder comunicar pensamientos e ideas a otras personas a través del arte.

Asisto a clases de dibujo en la escuela de artes aplicadas de Palencia, con el profesor Godofredo Aragón. clases de dibujo, pintura y grabado en el Circulo de Bellas Artes en Madrid. Comienzo mi obra gráfica con los profesores Felipe Lamadrid y Alfredo Piquer en las clases de grabado y estampación.

En este tiempo, 1983, viviendo en Madrid formo parte como miembro fundador, del grupo Taller abierto, patrocinado por el ayuntamiento de esta ciudad que, en aquellos momentos dirigía el profesor D. Enrique Tierno Galván, que nos concedió el apoyo material y el espacio, plaza del conde Barajas; donde exponíamos y trabajábamos todos los sábados por la mañana, recibiendo numerosas visitas del público. Después de esto formo parte del grupo Kota. Realizando numerosas actividades y exposiciones en salas y centros culturales, de la comunidad de Madrid.

En el año 1991 me traslado a vivir a Namibia, donde además de hacer numerosas exposiciones, imparto clases de grabado en la universidad y clases de dibujo y pintura en el "Franco Namibian cultural center".

Formo parte del grupo organizador del taller internacional "Tulipamwe"; Taller que organiza anualmente la universidad de arte, junto con la galería nacional. Con asistencia de artistas de diferentes nacionalidades. Recibo encargos y premios para realizar diferentes trabajos.

Vuelvo a Europa en el año 1998, para vivir en Eslovaquia .Donde sigo trabajando, además de participar en diferentes simposiums: con la galería "Miro", en Snina y Bratislava. Con la "galería T." en Komarno.

Invitado por Eslovenia; Para participar en las Colonias de arte, de Most na Sochi, para el museo al aire libre. Donde se pueden ver dos de mis esculturas.

Desde el año 2005 hasta 2010 vivo en Viena, donde sigo trabajando y exponiendo regularmente en diferentes galerías.

En septiembre de 2010, soy invitado por la cooperación española en Namibia, para impartir un curso de escultura que tuvo lugar en J.M.A.C. Que finalizo con una exposición en la Galería Nacional, con los trabajos realizados en dicho taller; con gran asistencia de público y repercusión mediática.

En el 2011 vuelvo a España donde se desarrolla mi labor hasta estos momentos. Socio fundador del grupo AI+. Realizando actividades y exposiciones con este grupo en diversos espacios y galerías