



Ich wurde 1956 in Relea (Palencia, Spanien) geboren. Dort verbrachte ich meine Kindheit und war viel in freier Natur. Damals hat auch mein Interesse für Kunst begonnen. Soweit ich zurückdenken kann, fiel es mir leicht, alles zu zeichnen und abzumalen, was ich in die Hände bekam.

Wahrscheinlich ist Kunst deshalb für mich wie eine Berufung, der ich mein ganzes Leben lang verbunden war. Durch die Kunst versuche ich meine Gedanken und Ideen anderen Menschen mitzuteilen.

Ich studierte an der Schule für angewandte Kunst in Palencia. Danach besuchte ich den Unterricht für Malerei und Grafik im Kreis für Kunst in Madrid. Bei den Professoren Felipe Lamadrid und Alfredo Piquer, die Grafik und Druck unterrichteten, begann ich mit meinen grafischen Werken.

Als ich in Madrid lebte, wurde ich 1983 Mitgründer und Mitglied der Gruppe „Offene Werkstatt“, die von der Stadt finanziell unterstützt wurde. Professor D. Enrique Tierno Galván stellte uns einen Raum und Materialien auf der „Plaza Conde Barajas“ zur Verfügung. Dort arbeiteten wir samstags und wurden von vielen Leuten besucht, die zuschauten. Nach diesem Projekt wurde ich Mitglied der Künstlergruppe „Kota“, mit der ich viele Aktivitäten und Ausstellungen in Madrid und Umgebung verwirklichte.

1991 wanderte ich nach Namibia aus. Dort veranstaltete ich nicht nur viele Ausstellungen, sondern unterrichtete auch Druck, Zeichnen und Malerei an der Universität „Franco Namibian Cultural Center“.

Als Mitglied des internationalen Künstlerprojekts „Tulipamwe“, dessen jährlicher Workshop von der Kunstuniversität und der Nationalgalerie veranstaltet wird und zu dem viele Teilnehmer aus der ganzen Welt kommen, bekam ich viele Aufträge und Preise.

1998 kehrte ich nach Europa zurück und ließ mich in der Slowakei nieder. Dort setzte ich meine Arbeit fort und nahm an mehreren Symposien teil: Galerie Miro in Snina und Bratislava und Galerie T in Komarno.

Von Slowenien wurde ich für die Teilnahme an Kunstkolonien in „Most na soci“ (Freilichtmuseum) eingeladen. Dort befinden sich zwei meiner Skulpturen.

Seit 2005 lebe ich in Österreich, wo ich meine Arbeit und Ausstellungen fortsetze.