

Studien

- 1980 - 82 Schule für Angewandte Kunst und Kunsthandwerk in Palencia
1984 - 87 Zeichenunterricht am "Circulo de Bellas Artes" in Madrid
1985 Workshop für Zeitgenössische Kunst am "Circulo de Bellas Artes" in Madrid
1985 - 88 Arbeit und Recherche im Bereich der Graphik

Stipendien

- 1985 Stipendium des "Circulo de Bellas Artes" für die Teilnahme am Workshop für Zeitgenössische Kunst von Dario Villalba.

Berufliche Tätigkeiten

Teilnahme und Mitarbeit an verschiedenen künstlerischen Gruppen und Werkstätten. Unter anderem "Taller Abierto" Offene Werkstätte (Madrid), Gruppe KOTA (Madrid) und der "Art & Crafts Guild Namibia" (Windhoek).

Im Juli 1991 zog er nach Windhoek (Namibia) wo er seine Arbeit weiterentwickelte und die wissenschaftlichen Forschungen an afrikanischer Graphik fortsetzte.

Im Mai 1992 leitete er einen Workshop für Gravurtechniken and der Kunstakademie in Windhoek (Universität von Namibia) für Studenten der Kunstakademie sowie für professionelle Künstler.

Von 1993 bis 1998 leitete er jährlich 3 Workshops für Gravurtechniken an der Universität von Namibia in Windhoek (Kunstabteilung).

1994 erhielt er den Auftrag Skulpturen und Gemälde für die Kunstsammlung der First National Bank in Johannesburg zu gestalten.

Von 1995 bis 1998 leitete er einen Workshop mit den Schwerpunkten Zeichnen, Ölmalerei und Aquarellmalerei am Franko-Namibischen Kulturzentrum in Windhoek.

Im Oktober 1995 leitete er einen Workshop für die Gestaltung von Papiermaché-Skulpturen am John Muafungenjo Kunstzentrum.

1996 erhielt er von der Firma Oya-Namibia den Auftrag ein Wandgemälde (5m x 3m) mit dem Titel "The Sea" zu gestalten. Das Gemälde befindet sich an der Außenmauer der Oya Fabrik in Luderitz, Namibia.

Ebenso 1996 erhielt er von der Katholischen Kirche Namibias den Auftrag eine Skulptur von Eugen de Mazcenod, dem Gründer des "O.M.I." - Ordens zur Feier des 100 Bestehens der Katholischen Kirche in Namibia zu gestalten. Die Skulptur wurde aus schwarzen Granit (70 cm x 60 cm x 170 cm) realisiert und steht in der Pfarre von St. Boniface in Windhoek.

Im Mai 1996 wurde er eingeladen am internationalen Kunstworkshop "Tulipamwe" in Namibia teilzunehmen.

1997 war er Mitglied des Organisationskomitees des "Tulipamwe" Workshops und Teilnehmer am Workshop im August des selben Jahres.

Ebenso 1997 gewann er den 2. Preis für die Gestaltung eines Wandgemäldes im Auftrag des Ministeriums für Bergbau und Energie Namibias.

1998 war er abermals Mitglied des Organisationskomitees des "Tulipamwe" Workshops in Namibia

Im September 1999 nahm er am 6. Internationalen Kunstworkshop in Snina, Slowakei teil.

Im Juni 2000 nahm er am internationalen Kunstworkshop in Most Na Soci in Slowenien teil.

Im September des selben Jahres nahm er am Internationalen Kunstworkshop für Bildhauerei in Komarno, Slowakei teil.

Im Juni 2002 wurde er abermals eingeladen am internationalen Kunstworkshop in Most Na Soci in Slowenien teil zu nehmen.

2010 vermittelt er ein Steinbildhauereiworkshop in J.M.A.C Windhoek, Namibia

Einzelausstellungen

- 1982 Zeichnungen, Acryl - und Ölgemälde - Kulturamt Palencia
- 1983 Ölgemälde - Casa de Palencia in Madrid
- 1984 Aquarelle - Bezirksamt Tetuan, Madrid
- 1984 Aquarelle und Ölgemälde - Sport und Gesellschaftsclub Isabel II, Madrid
- 1986 Quorum Galerie, Madrid
- 1990 Café - Galerie "El Ratón", Madrid
- 1991 Galerie "Gris y Negro", Madrid
- 1991 Café - Galerie "La Urbana", Palencia
- 1991 Zeichnungen - Loft Gallery, Windhoek
- 1992 Zeichnungen und Gemälde - National Art Gallery, Windhoek
- 1992 Zeichnungen - Hobby Horse, Swakopmund
- 1992 Zeichnungen und Gemälde - Loft Gallery, Windhoek
- 1994 "OVALO" Zeichnungen, Skulpturen und Ölgemälde - Loft Gallery, Windhoek
- 1995 Skulpturen und Ölgemälde - Loft Gallery, Windhoek
- 1996 Zeichnungen - Association for Visual Arts Metropolitan Life Gallery, Kapstadt, Südafrika

- 1998 Skulpturen, Ölgemälde und Zeichnungen - National Art Gallery, Windhoek
- 1999 Zeichnungen zur Feier des Europäischen Tages - Galerie "Paming", Bratislava,

Slowakei

1999 Skulpturen, Ölgemälde und Zeichnungen - Nationalmuseum Bratislava, Slowakei

Februar 2000 Ölgemälde und Zeichnungen - "Instituto Cervantes", Spanisches Kulturinstitut, Wien

April 2000 Skulpturen und Ölgemälde - Galerie im Hotel Danube, Bratislava, Slowakei

Mai 2000 Ölgemälde - "The Days of Spain", Kosice, Slowakei

Oktober 2001 Ölgemälde "Microclimas" - Galerie "Z", Bratislava, Slowakei

Mai 2004 Ölgemälde, Skulpturen und Zeichnungen - Wirtschaftsuniversität, Bratislava

September 2004 Ölgemälde und Zeichnungen - Galerie "Z", Bratislava

Mai 2006 Ölgemälde, Skulpturen und Zeichnungen Langenlois.

2011 "Galería el Canal", Palencia

2012 Stiftung: "Isabel Frontela", Palencia

2013 Café-Galerie "El Cafetín", Palencia ; Graphiken

2014 Landeskulturzentrum, Palencia - "Fusionismos. 30 años de Arte"

2015 Buchhandlung-Café "Ateneo", Palencia