



Se muestra un compendio de grabados, utilizando técnicas tradicionales como puntas secas, aguafuertes, agua tinta, buril, litografía, xilografías, linóleos, colografías y planchas de plástico.

Desde hace veinticinco años vengo empleando estas técnicas, por considerar que son un complemento principal del arte, dando al conjunto de los trabajos un nexo de unión y por otra parte, una parte muy importante del conjunto de todos los trabajos, por la cantidad y lo que representan.

Normalmente han sido tratados por series, donde se puede ver la influencia de los lugares donde han sido realizados. Los primeros de marcado carácter figurativo que, con el tiempo se ha transformado en una mezcla de símbolos y objetos naturales.